

# FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Popelka - Na Popelce 1/18 – Praha 5

[www.filharmoniemladych.cz](http://www.filharmoniemladych.cz)

**Řádné zkoušky** se konají každé **pondělí od 18.00 do 19.30 h.** v sále ZUŠ Popelka  
**Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 h.**

**Pozn.** V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !

**Zkoušky jsou neveřejné.**

( Účast rodičů, přátel, kamarádů... je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty. )

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler**

( mob. tel.: +420 734 445 327, e-mail: ljc@seznam.cz )

asistenti: zást. řed. **Matěj Pokorný** - violoncello, **Petr Čermák** - kontrabas,  
**Noemi Masnicová** - klavír / cembalo

## **Plán činnosti FMP na období: září - prosinec 2024 ( XXX. sezóna )**

### **Studovaný repertoár:**

1. *Wolfgang Amadeus Mozart:* **Divertimento III. F – dur, KV 138** (cca 12 min. )  
( 1756 – 1791 ) **I. Allegro, II. Andante, III. Presto** ( rev. L. Cigler )

obsazení: smyčce, klavír ( podpora nácviku )

2. *Alessandro Marcello:* **Koncert d – moll** (cca 12 min. )  
( 1684 – 1750 ) **pro hoboj, smyčce a basso continuo** ( rev. L. Cigler )  
**I. Andante e spiccato, II. Adagio, III. Presto**  
**sólo: Lukáš Herold**

obsazení: hoboj, smyčce a cembalo ( basso continuo )

3. *Edward Elgar:* **Pomp and Circumstance March, op. 39 / č.4** (cca 6 min. )  
( 1857 – 1934 ) **úprava pro smyčce, klavír, trubku a bicí nástroje** ( arr. L. Cigler )

obsazení: smyčce, klavír, trubka, tamburína, velký buben a tympány

### **Termíny plánovaných koncertů:**

**pondělí 25. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ, 19.30** ( samostatný koncert FMP )  
program FMP: *Mozart, Marcello, Elgar*

**pondělí 2. prosince: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30** ( orchestrální koncert ZUŠ )  
program FMP: *Mozart, Marcello, Elgar*

**pondělí 9. září: první zkouška ve šk. r. 2024 / 2025, zahájení XXX. sezóny**

- do XXX. sezóny vstupuje FMP po běžné personální obměně
- rozdání not: *Mozart, Marcello, Elgar*
- předání fermanu na období: září – prosinec 2024
- informace o činnosti orchestru
- ***Aktuální plán činnosti FMP vychází z předběžného obsazení domluveného v květnu 2024***  
***V případě, že tento předpoklad nevyjde, bude činnost orchestru repertoárově i termínově přizpůsobena novým personálním podmínkám – rozhodující bude září 2024***
- ! **Poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem !**
- spolupráce s trumpetistkou a bicí sekcí ( *Elgar* ) pod vedením Jaroslava Čermína Nogy  
i se sólistou Lukášem Heroldem ( *Marcello* ) bude domluvena podle aktuální situace.

**pondělí 16. září:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 23. září:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 30. září:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 7. října:** řádná zkouška orchestru – rozdání časového plánu soustředění a přihlášky

**pondělí 14. října:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 21. října:** řádná zkouška orchestru

*pondělí 28. října: zkouška orchestru se nekoná – podzimní prázdniny*

**pondělí 4. listopadu:** řádná zkouška orchestru

**pátek 8. – neděle 10. listopadu: SOUSTŘEDĚNÍ – Sloup v Čechách, okr. Česká Lípa**

**pátek 8. 11. v 16 h. odjezd od ZUŠ - sraz v 15.45 před školou**

**návrat v neděli 10. 11. cca v 16 h. k ZUŠ**

**poplatek: 1500,- Kč** ( více informací na časovém plánu akce )

*pondělí 11. listopadu: zkouška zrušena – volno po soustředění*

**pondělí 18. listopadu: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na koncert v sále ZUŠ, 18.00 – 19.30**  
**18.00 – 19.00 Mozart, Marcello, 19.00 – 19.30 Elgar**

**pondělí 25. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ – Mozart, Marcello, Elgar**

( samostatný koncert FMP )

**17.45 příprava v uč.č. 1.4, 18.00 – 19.15 zkouška,**

**19.30 koncert** ( cca 20.10 konec koncertu )

**neděle 1. prosince: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na Předvánoční orch. koncert ZUŠ,**  
**sál ZUŠ, 18.00 – 19.30**

**18.00 – 19.00 Mozart, Marcello, 19.00 – 19.30 Elgar**

**pondělí 2. prosince: PŘEDVÁNOČNÍ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT ZUŠ Popelka**

Kostel sv. Šimona a Judy – Dušní ul. – Praha 1

**17.25 příchod na místo konání koncertu, 17.40 – 18.25 akustická zk.**

**- Mozart, Marcello, Elgar**

**19.30 začátek koncertu** ( cca 20.40 konec koncertu )

**Pozn.** Na koncertě vystoupí také **Smyč. soub. a Kom. orch. ZUŠ**

*pondělí 9. prosince: zkouška orchestru zrušena*

**pondělí 16. prosince:** řádná zkouška orchestru – nový repertoár ( hra z listu )

*pondělí 23. prosince: zkouška se nekoná ( vánoční prázdniny )*

*pondělí 30. prosince: zkouška se nekoná ( vánoční prázdniny )*

**!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!**

---

*Příjemné prožití všech těchto zkoušek*

*a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje*

*dirigent Ladislav Cigler, všichni asistenti a vedení ZUŠ*

---

**pondělí 6. ledna: první řádná zkouška v roce 2025**

- informace o činnosti orchestru

- ferman na období leden – červen 2025 bude rozdán nejpozději v pondělí 20. 1.

***Předpokládaný repertoárový a termínový plán FMP na období leden – červen 2025:***

**1. Edvard Grieg:** *Suita pro smyčcový orchestr, op. 40* ( cca 20 min. )  
( 1843 – 1907 ) *„Z časů Holbergových“*  
*I. Preludium, II. Sarabanda, III. Gavotte, IV. Air, V. Rigaudon*

obsazení: smyčce + podpora nácviku: cembalo

**2. Antonio Vivaldi:** *Koncert a – moll pro dvoje housle a orchestr, RV 522* ( cca 10 min. )  
( 1678 – 1741 ) *I. Allegro, II. Larghetto spiritoso, III. Allegro* ( rev. L. Cigler )  
**sólo: Veronika Michalů a Alžběta Růklová**

obsazení: dvoje housle sólo, smyčce a basso continuo – cembalo

**3. Alan Silvestri:** *Music from The Avengers* ( cca 4 min. )  
( \*1950 ) *- úprava filmové hudby z edice Hal Leonard – USA* ( arr. L. Moore )

obsazení: smyčce, klavír a bicí nástroje

*- pondělí 10. února: zkouška se nekoná - jarní prázdniny*

*- pondělí 21. dubna: zkouška se nekoná - velikonoční prázdniny*

*- pondělí 28. dubna: generální zkouška FMP ( 18.00 – 19.30 )*

*- úterý 29. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 18.35 – 19.20 zkouška, 19.30 koncert ( společně s Kom. o. )*

*- pondělí 19. května: generální zkouška FMP ( 18.00 – 19.30 )*

*- středa: 21. května: ABSOLVENTSKÝ KONCERT – Emauzy, s vystoupením FMP, 18.00*

*- neděle 1. června: generální zkouška FMP ( 18.00 – 19.30 )*

*- pondělí 2. června: ORCHESTRÁLNÍ KONCERT ( zakončení XXX. sezóny )  
v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30*

## Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

- Činnost Filharmonie mladých Praha je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „SOUBOROVÁ HRA“ na Základní umělecké škole Popelka, Na Popelce 1 / 18 v Praze 5 ( FMP = vyučovací předmět na ZUŠ v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně )**  
**Rádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 19.30 hodin ( příprava: 17.50 – 18.00 ).**  
**Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !**  
**Sezóna ( školní rok ) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem**  
První část ( září – prosinec ) má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění = cca 4 zkoušky ( **poplatek 1500,- Kč** ).  
Druhá část ( leden – červen ) má počet zkoušek větší, ale postup nácvičku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.  
**Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení ( ferman ).**  
**Obvyklý počet koncertů: 2 v první části a 2 – 3 ve druhé části sezóny.**  
**Obsazení orchestru ( min. – max. ): Vln. I. 4 - 7, Vln. II. 4 – 6, Vla. 2 – 6, Vlc. 2 – 6, Cb. 1 – 3, Klv. 1**  
**Pozn. Zařazení dechových a bicích nástrojů je výjimečné a souvisí pouze s konkrétním repertoárem.**
- Repertoár je volen podle aktuální personální situace, s každou novou sezónou se orchestr měně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb ( a jejich durata ) musí odpovídat možnostem nácvičku k plánovanému termínu ve vybudovaném systému zkoušek.  
**Zhruba po každé čtvrté nebo páté sezóně dochází k větší „generační“ ( ročníkové ) výměně členů, se kterou je spojena i zásadní změna náročnosti repertoáru. Každý nový člen je informován do jaké fáze vývoje orchestru nastupuje.**  
**Při výběru repertoáru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácviček kompletních skladeb. ( tzn. v případě cyklických skladeb nácviček všech vět ).**  
**Nácviček samostatných vět je výjimečný.**  
**Pozn. Výběh studovaných skladeb vychází z oblasti klasické ( „vážné“ ) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 21. stol. ( Aranže filmové a populární hudby a úpravy symfonické hudby jen výjimečně )**  
**Repertoár FMP se mění s každou sezónou.** Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem. **Orchestr nemá stálý repertoár.****
- Práce FMP ve školním roce 2024/2025 bude navazovat na plány zkoušek a koncertů ( fermany ) předchozích let, což umožňuje v rámci ŠVP ZUŠ systematický nácviček zadaného repertoáru.**  
Do metodiky zkoušek jsou vkládány aspekty profesionální orchestrální práce.  
Zároveň se zohledňují časové možnosti, osobní přístup a hráčská úroveň každého člena orchestru.  
**Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.**
- FMP je studentským ( školním ) orchestrem, cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol ( pracující jen výjimečně ) - věk členů FMP 14 – 26 let.**  
**O zařazení houslistů do sekcí a zasedacím pořádku v orchestru rozhoduje dirigent.**  
**Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.**  
**Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.**
- Těžiště nácvičku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.**  
FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vznikat dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artikulace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.  
**Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.**  
Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.  
Podpora profesionálními výpomocemi na generálních zkouškách a na koncertech je zajišťována jen v případě nutnosti jako náhrada za stálého člena ( např. kvůli nemoci, nebo omluvě z vážných důvodů ).
- Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, historie úspěchů na celostátních i mezinárodních soutěžích a nahrávky ve studiu Českého rozhlasu.**
- Poplatek 1200,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Popelka - Praha 5 v individuální výuce. Poplatek je nutné zaplatit v I. části sezóny do konce září a ve II. do konce února.**  
( Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy. )
- Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**  
**Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.**
- Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **příprava notového materiálu.****  
Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou řádným členům orchestru zapůjčeny, aby tak měli možnost osobní přípravy.  
**Přípravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.**  
**! Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !**
- Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Popelka:**  
**Smyčcový soubor** ( jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů ) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.  
**Komorní orchestr** ( do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje ) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úroveň nedosahují na repertoár FMP.